

DATOS PERSONALES

nombre	Rodrigo Arahuetes Charco
fecha de nacimiento	17 de Octubre de 1996 - Segovia (España)
teléfono	(+34) 630 169 608
correo electrónico	rarahuetes@gmail.com
web	https://rarahuetes.com

FORMACIÓN

2019 Graduado en Diseño por la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

OTROS TÍTULOS Y SEMINARIOS

2012-2013 En posesión del certificado B1 de Inglés por la Escuela Oficial de Idiomas de Cáceres (Extremadura).

2018 *Sastrería de papel: ilustrando con tijeras* impartido por Sr. García.
Ilustración Editorial impartido por Javier Jaén.

PREMIOS

2019 #VersionaThyssen I por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza con los artistas Miranda Makaroff, Ricardo Cavolo, Lara Lars y el director artístico del museo, Guillermo Solana, como jurado.

EXPOSICIONES

2018 Perspectivas. Mercado Barceló, Madrid. Mad Fuzz Festival.

2019 Perspectivas. Espacio Quereles, Cáceres.
Perspectivas. Espacio Belleartes | Espacio de Arte y Acción, Cáceres.

DESTREZAS



EXPERIENCIA

cartelería	<i>Miradas de Usera</i> . Junta Municipal del Distrito de Usera (2020) <i>Gacelas</i> . Dir Chumo Mata (2020) <i>Un mundo ideal</i> . COGAM LGTB+ (2019) <i>En el frente</i> . La Manada Producciones (2018) <i>Versos Libres</i> . La Manada Producciones (2018) <i>La noche que Lázaro cantó a Rafaella Carrá</i> . Dir Carlos Silveira (2018) <i>Jornadas Nacionales de Terapia Gestalt</i> . AETG (2016) <i>Congreso Nacional de Yo-Yo</i> . CEYY (2015)
identidad corporativa	<i>La quilla Films</i> (2019) <i>Esto podría ser</i> (2018) <i>Gestalt Extremadura</i> (2018)
ilustración	<i>"It's our money"</i> . Revista Literaria Torpedo (2020) <i>Rara</i> . DSamer SMR (2019) <i>Revista Literaria Torpedo No. 1</i> (2018)
editorial	<i>KKK (Kinder, Küche, Kirche)</i> . AboutBob (2019)
iluminación	<i>En el frente</i> . Dir Carlos Silveira. Teatros Luchana (2018) <i>Cruzadas</i> . Dir Antonio Guijosa (2018) <i>13</i> . Dir Carlos Silveira. Teatro del Arte (2017)
videoescena / animación	<i>Medusa</i> . DSamer SMR (2019) <i>13</i> . Dir Carlos Silveira. Teatro del Arte (2017)